



POMERIGGIO DI STUDIO

21 NOVEMBRE 2023
ORATORIO DI BALERNA

Vi presentiamo i relatori:

Augusta Moletto e Riziero Zucchi

Da anni promuovono a livello internazionale l'approccio e gli strumenti della Pedagogia dei genitori, attraverso Convegni, Formazioni e la divulgazione delle narrazioni di genitori e famigliari; coordinano la Rete "Con i nostri occhi" di cui fanno parte numerosi Istituti scolastici di varie regioni d'Italia, la Città Metropolitana di Torino ed associazioni attive nei settori della disabilità e del volontariato. Appassionatamente portano e divulgano la Metodologia dei genitori non solo all'interno delle scuole, ma anche nelle carceri, nei reparti di maternità e nelle strutture sanitarie.

In Ticino collaborano da quasi un ventennio con Atgabbes per la promozione dell'alleanza tra le famiglie con figli con disabilità e le varie istanze educative e socio sanitarie territoriali.

Augusta Moletto

Redattrice Rivista Handicap & Scuola. Incaricata di Seminari nel Corso di Laurea di Scienze della Formazione primaria, Università di Torino. Coordinatrice scientifica Metodologia Pedagogia dei Genitori.

Riziero Zucchi

Redattore rivista Handicap & Scuola, Docente a contratto nei Seminari di Pedagogia speciale, Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria, Università di Torino. Già docente a contratto di Pedagogia generale e sociale Laurea in Scienze infermieristiche Facoltà di Medicina e Chirurgia, Pedagogia speciale, Corso di Laurea triennale per educatori. Coordinatore scientifico Metodologia Pedagogia dei Genitori.

Vi presentiamo le attrici:

Gaby Lüthi, nata a Locarno il 9 gennaio 1971.

Studia la lingua dei segni francese e italiana e si diploma in pedagogia curativa clinica a Friburgo. Contemporaneamente studia danza e lavora con la Compagnia Teatrodanza Tiziana Arnaboldi per la produzione "Una finestra sul mare".

Entra nel gruppo di narrazione Confabula (dell'associazione Giullari di Gulliver) con il quale segue corsi di formazione con diversi raccontastorie e nel 2001 comincia una personale ricerca che sfocia in alcune creazioni da solista. Nel 1998 si diploma come interprete di lingua dei segni.

A partire dal 2013 lavora con la Compagnia di teatro-forum UHT (pure Associazione Giullari di Gulliver) e nel contempo diventa membro della Compagnia Duo Deno con la quale crea tuttora spettacoli e interventi teatrali che approfondiscono tematiche sociali (fra cui la produzione "In bocca al tubo" con Alessandra Ardia, sui diritti dei bambini).



Alessandra Ardia, nata a Lugano il 14 giugno 1968.

Diplomata al Liceo Linguistico con spagnolo di Lugano nel 1987, Diplomata alla Scuola di infermieri Le Bon Secours come generalista a Ginevra nel 1992, Diplomata alla Scuola teatro Dimitri di Verscio nel 1997.

Ha lavorato con bambini di scuola elementare e ragazzi di scuola media e del liceo, realizzando con loro diversi spettacoli. Lavora come insegnante alla FORMAS (Associazione per la formazione nelle strutture sanitarie e negli istituti sociali del Cantone Ticino) dal 2010 su temi di relazione interpersonale, dal 2009 fa parte della Compagnia UHT di teatro-forum interattivo con la quale ha creato 5 spettacoli sul tema del maltrattamento in ambito geriatrico, handicap ed educativo.